

caceres | #4
Defoto festival
fotográfico
www.caceresdefoto.com

Organiza:

eXTRE **FOTO**

Asociación Fotográfica de Extremadura

Patrocinadores principales:



AYUNTAMIENTO
caceres
CONCEJALÍA DE CULTURA



Patrocinadores:



CAJA RURAL DE
EXTREMADURA

Barceló
Cáceres
V Centenario

ruta de la plata



Colaboradores:



ROMERO
ARTES GRÁFICAS



DM
GRAN HOTEL DON MANUEL



laruinagrafica.

Apoyan:



VANGUARD



Herramientas
Light
www.herramientaslight.com

caceres | #4
Defoto festival
fotográfico
www.caceresdefoto.com



Marina Asensio | **Mismo cuerpo,
distinta persona**

Baluarto de los Pozos

C/ Barrio de San Antonio, 17
Cáceres

Del 9 al 30
de noviembre
de 2016

De martes a domingo
10:00 - 14:00 h
16:30 - 19:30 h

Marina Asensio (Villafranca de los Barros, 1994)

Cursó estudios de Fotografía Artística en Talavera de la Reina, su inquietud por la humanidad y la naturaleza la llevó a adentrarse en el reportaje social. El “ojo atento y preciso” que se necesita para este género fotográfico es lo que le motiva a seguir buscando nuevas experiencias.

Marina cogió una cámara fotográfica por primera vez a la edad de 14 años, su gran interés por las artes, en especial la pintura, le han permitido desarrollar una gran capacidad expresiva.

Su filosofía puede resumirse en la frase “Lo efímero de un gesto, es lo eterno de una fotografía”.

Mismo cuerpo, distinta persona

“Mismo cuerpo, distinta persona” consta de 12 fotografías que hablan sobre el mundo travesti en la noche de Madrid. El proyecto busca documentar la vida diaria de estas personas desde que se levantan hasta que se acuestan, una vida que muchos califican de “extraordinaria”, pero, para ellos, travestirse no significa salir de su propia vida, sino adentrarse en lo que realmente sienten.

Los protagonistas de estas fotografías tienen edades que oscilan entre los diecisiete y los cuarenta años; sus historias tienen un punto en común y sin embargo son totalmente diferentes. Por ese motivo, antes de empezar a compartir de pleno la forma de entender la vida de estas personas e imbuirse en su mundo las 24 horas al día durante un mes completo, Marina decidió entrevistar a algunos de ellos, descubrió lo que se esconde detrás de las apariencias y entendió el porqué de lo que hacían, fue testigo de la belleza y la alegría que estas personas pueden llegar a transmitir y lo dura que llega a ser la sociedad con ellos.

Estilísticamente, en la exposición destaca el uso especial del color, se trata de un elemento fundamental en la vida del travesti, está ligado a la felicidad que transmiten en los espectáculos y en su forma de vivir la vida.

A través de la psicología del color se estudia la influencia de toda la gama cromática sobre las emociones y la conducta humana; Marina reinterpreta esta perspectiva en sus fotografías para reflejar la mezcla de sentimientos que experimenta un travesti cuando, simplemente, hace aquello que con lo que se siente feliz.