

Curso
Edición gráfica:
de la cámara al soporte final.
Chema Conesa

Fecha: 26 y 27 de noviembre de 2016
Horario: Sábado de 10:00 a 14:00 / 16:00 a 20:00 h
Domingo de 10:00 a 14:00 h
Lugar: Gran Hotel Don Manuel
C/ Gral. Margallo, 10 (Peatonal)
C/ San Justo, 15 (Parking)
Cáceres

Participantes: 15
Nivel: Intermedio

ESTRUCTURA Y CONTENIDO

El proceso de edición se practicará sobre las imágenes que aporte cada fotógrafo, pretendiendo cohesionar su idea inicial con un resultado final profesionalizado, para ello es necesario que se lleven trabajos finalizados o en progreso y así poder establecer criterios que les sirvan a los asistentes de forma práctica.

El primer día se hablará sobre ideas generales en torno a la edición y el profesor recogerá las fotografías de los participantes (es preferible presentar imágenes en jpg en baja resolución, será más fácil trabajar en abierto con todos), para estudiarlas y proponer usos profesionalizados de las mismas en los diferentes soportes a los que vayan dirigidas.

El resto del tiempo se trabajará en directo sobre los trabajos aportados por todos, con el objetivo de conseguir un resultado profesionalizado en alguno de los diferentes soportes (reportaje editorial, relato visual, libro, exposición, diario personal, etc).

El curso tendrá un enfoque totalmente práctico, con la conciencia de que la única manera de aportar algo eficaz para el asistente es trabajar con imágenes de los propios participantes.

Es recomendable que los participantes lleven sus fotografías para trabajar con ellas y conseguir un resultado final concreto.

EL PROFESOR

Fotógrafo, periodista y editor gráfico. Su carrera profesional comenzó en 1976 en El País y a lo largo de estos 40 años ha formado parte del equipo gráfico de las principales publicaciones nacionales, jefe de Fotografía en el semanario El Globo, editor gráfico en El País Semanal y subdirector de Fotografía del Magazine de El Mundo.

En su obra destaca la fotografía editorial, que le ha llevado a retratar a los protagonistas de la cultura y actualidad de España y le hizo valedor del Premio Bartolomé Ros de PHotoEspaña 2010 a la mejor trayectoria española en fotografía.

Actualmente dirige la Biblioteca de fotógrafos españoles PHotoBolsillo y es asesor de la Fundación World Press Photo.

Organiza:

eXTRE

FOTO

Patrocinadores principales:



Patrocinadores:



Barceló
Cáceres
V Centenario

RUTA DE LA PLATA



Colaboradores:



DM
GRAN HOTEL DON MANUEL

laruinografica.

caceres DEFOTO #4 festival fotográfico

Curso
Edición
gráfica:
de la cámara
al soporte
final

Chema Conesa

Organiza:

eXTRE

FOTO

Patrocinadores principales:



Patrocinadores:



Barceló
Cáceres
V Centenario

ruta de la plata



Colaboradores:



DM
GRAN HOTEL DON MANUEL

laruinagráfica.

OTROS DETALLES

Se advierte que se prohíbe grabar, ya sea en parte o en su totalidad, los contenidos del taller.

PRECIO

80€ socios.

120€ público general.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Solicitud de inscripción exclusiva para socios de eXTRE-FOTO hasta el lunes 10 de octubre a las 12:00 h. Una vez terminado este plazo, la inscripción seguirá abierta para socios y público general en el formulario de la web del festival.

www.caceresdefoto.com

Al rellenar el formulario el sistema enviará automáticamente su solicitud y recibirá una confirmación de reserva de la plaza. Esta se hará definitiva exclusivamente con la confirmación del abono bancario de las tasas.

Ingreso en cuenta de eXTRE-FOTO.

CAJA RURAL DE EXTREMADURA

IBAN ES44 3009 0063 5822 9797 7627

Haciendo constar: nombre del participante + CHEMA CONESA

Se respetará el riguroso orden de recepción de las inscripciones.

Para cualquier aclaración sobre las reservas

info@extrefoto.com